

Link do produktu: <https://winmar.pl/panasonic-lumix-dc-s1r-p-163160.html>



## Panasonic Lumix DC-S1R

Cena brutto	<b>15 999,00 zł</b>
Cena netto	<b>13 007,32 zł</b>
Dostępność	<b>Dostępny w sprzedaży - wysyłka 1-5 dni</b>

### Opis produktu

#### **Matryca CMOS 47,3 Mpx gwarantująca bezkompromisową moc twórczą**

Aparat LUMIX S1R zaprojektowano tak, by wykorzystywał ekspresję fotograficzną do maksimum. Zapewniająca największą w branży\* rozdzielczość 47,3 megapiksela pełnoklatkowa (36 mm x 24 mm) matryca CMOS umożliwia uzyskanie niezwykle szczegółowych i zachwycająco realistycznych obrazów, i to bez filtra dolnoprzepustowego. Na matrycy znajduje się asferyczna mikrosoczewka, a samą konstrukcją opracowano tak, by zwiększyć ilość światła padającego na fotodiody. Dzięki temu nowa matryca łączy w sobie największą w klasie liczbę megapikseli z doskonałym współczynnikiem skupiania światła.\* W rezultacie aparat zapewnia wyjątkowy stosunek sygnału do szumu oraz maksymalną czułość na poziomie ISO 25600. Dzięki takiej jakości obrazu nic już nie ogranicza artystów w tworzeniu pięknych ujęć. \* Wśród pełnoklatkowych cyfrowych bezlusterkowych lustrzanek jednoobiektywowych na dzień 1 lutego 2019 r.

#### **Procesor Venus Engine gwarantuje piękny obraz**

Dzięki połączeniu zaawansowanej matrycy CMOS z procesorem Venus Engine 10 można odwzorować wyjątkowe bogactwo kolorów oraz uzyskać naturalnie wyglądające tekstury. Funkcje Multipixel Luminance Generation oraz Intelligent Detail Processing zapewniają odpowiednią jasność i silny kontrast. Funkcja Three-Dimensional Color Control gwarantuje bogactwo kolorów zarówno w ciemnych, jak i jasnych odcieniach, a funkcja precyzyjnej redukcji szumów Multi Process NR sprawia, że obrazy wyglądają niezwykle atrakcyjnie nawet przy wysokiej wartości ISO.

#### **Stabilizacja Dual I.S. 2 w 5 osiach : w mig uchwycisz niezwykle wyraźne obrazy**

Rób zdjęcia z ręki, nie martwiąc się o wstrząsy: pomoże Ci w tym inteligentny system stabilizacji obrazu w 5 osiach Dual I.S. 2\*. Kompensacja ta odpowiada 6-krotnemu zwiększeniu czasu trwania ekspozycji, co oznacza, że można stosować wolniejszą, 6-krokovą migawkę — nawet przy najdłuższej ogniskowej.\*\* Aparat LUMIX S1R eliminuje wstrząsy zarówno korpusu, jak i obiektywu, nawet w trybie tele. Funkcja ta działa także podczas robienia zdjęć i nagrywania filmów (w tym filmów w rozdzielczości 4K). Zaawansowana funkcja stabilizacji korpusu w pięciu osiach z kompensacją 5,5-punktową\*\*\* koryguje drgania wszystkich obiektywów, w tym także obiektywów niewyposażonych w optyczny stabilizator obrazu. \* Funkcja stabilizacji obrazu w 5 osiach Dual I.S. 2 obsługuje obiektywy S-R24105 oraz S-R70200 od 1 lutego 2019 r. \*\* Na podstawie normy CIPA (kierunek odchylenia: odległość ustawiania ostrości f=200 mm dla obiektywu S-R70200). \*\*\* Na podstawie normy CIPA (kierunek odchylenia: odległość ustawiania ostrości f=50 mm dla obiektywu S-X50).

#### **Zaawansowana technologia rozpoznawania**

Zaawansowana technologia firmy Panasonic umożliwia ujednoczone sterowanie matrycą, procesorem i obiektywem, gwarantując szybkie i precyzyjne ustawienie ostrości pod każdym kątem. Dzięki superszybkiej komunikacji matrycy z obiektywem (480 klatek na sekundę) oraz technologii Panasonic DFD (ang. Depth From Defocus) możliwy jest szybki i precyzyjny autofokus — ok. 0,08 s.\* Ponadto działający w słabym oświetleniu autofokus radzi sobie już przy -6EV.\*\* Wyższa

---

czułość i zoptymalizowana konfiguracja matrycy pozwala na poprawę wykrywania luminancji, co z kolei umożliwia doskonałe ustawienie ostrości nawet przy świetle gwiazd. Zaawansowana technologia sztucznej inteligencji potrafi rozpoznać nie tylko człowieka, ale też kształty zwierząt takich jak psy, koty i ptaki. Wydajny system śledzenia pozwala na utrzymanie ostrości na danym obiekcie. \* 11EV przy krótkiej ogniskowej z obiektywem S-R24105 (CIPA) przy ustawieniu wizjera LVF na 120 klatek na sekundę. \*\* Przy ISO 100, F1.4, AFS. 100% kontrastu.

## Wizjer Real View Finder o rozdzielczości 5760 tys. punktów

Największy w swojej klasie wizjer Real View Finder szczydzi się najwyższą rozdzielczością na świecie — 5760 tys. punktów.\* Dzięki niewiarygodnie wyraźnemu i ostremu obrazowi odniesiesz wrażenie, że patrzysz na obiekt gołym okiem, co pozwoli Ci lepiej się skoncentrować. \* Wśród pełnoklatkowych cyfrowych bezlusterkowych lustrzanek jednoobiektywowych na dzień 1 lutego 2019 r.

## Dwa gniazda karty pamięci zapewniają elastyczne zarządzanie danymi

Dwa gniazda kart pamięci obsługują karty SD (UHS-II) oraz XQD.\* Rejestr alokacji umożliwia przypisanie gniazda karty do zapisywania poszczególnych formatów obrazów. Wkrótce będzie on również zgodny ze standardem CFexpress. \* Nie obsługuje formatu AVCHD. • XQD jest znakiem towarowym spółki Sony Corporation.

## Wytrzymały korpus na każde warunki pogodowe

Wytrzymały korpus jest gotowy na wyzwania w każdych warunkach pogodowych. Rama głównej konstrukcji aparatu w pełni odlana ze stopu magnezu jest bardzo wytrzymała. Wszystkie miejsca łączenia, przełączniki i przyciski są odpowiednio uszczelnione. Cały aparat jest odporny na pył i zachlapania\* oraz przystosowany do użytkowania w temperaturze nawet -10°C. Dzięki wszystkim swoim cechom z aparatu można skutecznie i przyjemnie korzystać w najróżniejszych warunkach pogodowych. \* Odporność na pył i zachlapanie nie gwarantuje, że nie dojdzie do uszkodzenia, jeśli aparat zostanie narażony na bezpośredni kontakt z pyłem lub wodą.

## Płynne nagrywanie wideo w rozdzielczości 4K i z szybkością klatek 60p/50p

Technologia 4K firmy Panasonic w połączeniu z nową matrycą CMOS i nowym procesorem Venus Engine umożliwia nagrywanie spektakularnych wideo w rozdzielczości 4K i z szybkością klatek 60p/50p (QFHD 4K: 3840 x 2160 MP4) w formacie pełnoklatkowym.\* Dzięki zastosowaniu zaawansowanych technologii nawet gwałtowne ruchy są płynne i naturalne. \* Maksymalny czas nagrywania w rozdzielczości 4K i z szybkością klatek 60p/50p wynosi 15 min.

## Specyfikacja

Producent	Panasonic
Model	Lumix S1R
Data premiery	2019-02-01
Liczba pikseli	47.3 Mpix
Dostępne rozdzielczości	<ul style="list-style-type: none"><li>• 8368 x 5584 px (3:2)</li><li>• 7440 x 5584 px (4:3)</li><li>• 8368 x 4712 px (16:9)</li><li>• 5584 x 5584 px (1:1)</li><li>• 8368 x 3088 px (65:24)</li><li>• 8368 x 4184 px (2:1)</li></ul>
Matryca	CMOS, 24 x 36 mm, całkowita liczba pikseli 50.44 Mpix, brak filtra AA
Procesor obrazu	Venus Engine
Format zapisu	<ul style="list-style-type: none"><li>• JPEG, RAW, HLG Photo</li><li>• 4K-Photo: H.264-MPEG-4</li><li>• 6K-Photo: H.265/HEVC</li><li>• MP4: H.264/MPEG-4 AVC (audio LPCM 2ch 48kHz/16-bit, AAC 2ch)</li><li>• AVCHD Progressive (audio Dolby Audio 2ch)</li><li>• AVCHD (audio Dolby Audio 2ch)</li></ul>
Zakres ISO	Auto, 100-25600 / 50 i 51200 - wartości rozszerzone

Migawka	<p>Szczelinowa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 60 s - 1/8000 s, Bulb</li> <li>• Elektroniczna do 1/16000 s (także wideo)</li> <li>• Żywotność migawki: ok. 400000 zdjęć</li> </ul>
Konstrukcja obiektywu	Bagnet L-Mount
Ogniskowa obiektywu	n/a
Światłota	n/a
Zoom optyczny	0x
Zoom cyfrowy	0x
Stabilizacja obrazu	Tak
Zapis wideo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4K 3840 x 2160 px, 60/30/25/24p</li> <li>• Full HD 1920 x 1080 px, 50/30/25p</li> </ul>
Ogniskowanie	<p>AF oparty o detekcję kontrastu, MF, AF+MF, 225 punktów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tryby AF: pojedyncze zdjęcie (AFS), Tryb ciągły (AFC), Manual Focus (MF)</li> <li>• Strefy AF: wykrywanie twarzy/oczu/ciało/zwierzę, śledzenie, 225-obszarowy, tryb strefowy, 1-obszarowy, funkcja pinpoint</li> <li>• One Shot AF, Shutter AF, zwolnienie migawki po wciśnięciu przycisku do połowy, Quick AF, stale mierzony AF (podczas nagrywania filmów), Eye Sensor AF, AF+MF, MF Assist, Touch MF Assist, Focus Peaking, funkcja Touch AF/AE, Touch Pad AF, migawka dotykowa</li> <li>• Blokada AF: przycisk AF/AE LOCK</li> <li>• Technologia DFD</li> <li>• Post Focus</li> <li>• Focus Stacking</li> <li>• Zakres detekcji od -6 do 18 EV (ISO 100)</li> <li>• Asysta AF: wbudowana dioda</li> </ul>
Pomiar światła	<p>1728-strefowy wielopunktowy system wykrywania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wielokrotny</li> <li>• Centralnie ważony</li> <li>• Punktowy</li> <li>• Wyróżniony ważony</li> <li>• Zakres pomiaru 0-18 EV (obiektyw f/2,0, równoważne z ISO100)</li> </ul>
Ostrość od	Zależne od obiektywu
Balans bieli	<p>AWB / AWBc / AWBw / światło dzienne / pochmurno / cień / żarówka / lampa błyskowa / ustawienie bieli 1, 2, 3, 4 / ustawienie temperatury kolorów 1, 2, 3, 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regulacja balansu bieli: zabarwienie niebieskie/bursztynowe, zabarwienie magenta/zielone</li> <li>• Ustawienie temperatury barwowej: 2500-10000K w 100K ±5EV (±3EV dla wideo) co 1/3 EV</li> </ul>
Kompensacja ekspozycji	Program AE / Priorytet przysłony AE / Priorytet migawki AE / Ekspozycja manualna
Programy	Program AE / Priorytet przysłony AE / Priorytet migawki AE / Ekspozycja manualna
Zdjęcia seryjne	<p>Migawka mechaniczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AFS/MF: H: 9 kl./s, M: 5 kl./s (z funkcją Live View), L: 2 kl./s (z funkcją Live View)</li> <li>• AFC: H: 6 kl./s, M: 5 kl./s (z funkcją Live View), L: 2 kl./s (z funkcją Live View)</li> </ul> <p>Migawka elektroniczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AFS/MF: H: 9 kl./s, M: 5 kl./s (z funkcją Live View), L: 2 kl./s (z funkcją Live View)</li> <li>• AFC: H: 5 kl./s, M: 5 kl./s (z funkcją Live View), L: 2 kl./s (z funkcją Live View)</li> </ul> <p>4/6K Photo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4K Photo: 30/60 kl./s</li> <li>• 6K Photo: 30 kl./s</li> </ul>
Lampa błyskowa	<p>Zewnętrzna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Synchronizacja do 1/350 s</li> <li>• Korekcja siły błysku +/- 3 EV w krokach co 1/3 EV</li> <li>• Tryby pracy: auto, auto/redukcja czerwonych oczu, wł. wymuszenie, wł. wymuszenie/redukcja czerwonych oczu, powolna synchronizacja, powolna synchronizacja/redukcja czerwonych oczu, wył. wymuszenie</li> <li>• Synchronizacja na 1. kurtynę migawki, Synchronizacja na 2. kurtynę migawki</li> <li>• Sterowanie bezprzewodowe zewnętrznymi lampami błyskowymi</li> </ul>

---

Złącze hot-shoe	Tak
Wyjście statywowe	Tak
Samowyzwalacz	2s, 10s, 10s (3 zdjęcia)
Karta pamięci	Podwójny slot: XQD, SD (UHS-I/UHS-II/Speed Class 3/Video Speed Class 90)
LCD	Odchylany, 3.2-calowy (proporcje 3:2), TFT LCD, 2100 tys. punktów, 100% pokrycie kadru
Wizjer	Elektroniczny, kolorowy OLED, 120/60 kl./s, 5760 tys. punktów, pole widzenia: 100%, powiększenie: 0.78x, korekcja dioptrii -4.0 - +2.0, punkt oczny: 21 mm
Komunikacja i złącza	Złącze USB 3.1 typu C, wyjście HDMI, wejście mikrofonu stereo mini jack o średnicy 3.5 mm, wejście na wężyk spustowy o średnicy 2.5 mm, wyjście słuchawek stereo mini jack o średnicy 3.5 mm, gniazdo synchronizacji lampy błyskowej <ul style="list-style-type: none"><li>• Wbudowana karta sieci bezprzewodowej Wi-Fi 802.11a/b/g/n/ac</li><li>• Bluetooth 4.2</li></ul>
Zasilanie	<ul style="list-style-type: none"><li>• Li-ion 7.4V, 3050 mAh</li><li>• Ładowanie przez USB</li><li>• Wydajność ok. 380 zdjęć (monitor tylny, karta SD)</li><li>• Opcjonalnie grip</li></ul>
Akcesoria	Ładowarka, akumulator, osłona korpusu, osłona gorącej stopki, muszla oczna, kabel USB, pasek na ramię
Waga	898 g (body)
Wymiary	148.9 x 110.0 x 96.7 mm
Dodatkowe informacje	Stabilizacja: 5-osi (5.5 EV), obsługa Dual I.S./Dual I.S.2 (6 EV) Język menu: japoński, angielski, niemiecki, francuski, włoski, hiszpański, polski, czeski, węgierski, rumuński, holenderski, turecki, portugalski, fiński, duński, szwedzki, grecki, rosyjski

## Wideo

# Prezentacja

# Recenzja