

Panasonic

AG-AC30

Kamera na karty pamięci
(AG-AC30EJ)

* Ten model jest niedostępny w niektórych regionach.

Stworzona do filmowania w ruchu

Nowy wymiar filmowania w słabym oświetleniu i profesjonalne funkcje



AVCHD™
Progressive

HDMI

SD™
XC I

DOLBY
DIGITAL

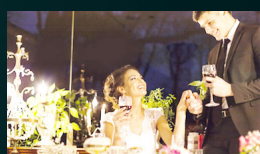
MADE IN
JAPAN



Wbudowane oświetlenie LED

Oświetlenie LED jest niesamowicie jasne (300 lx w odległości 1 metra) umożliwiając filmowanie w miejscach słabo oświetlonych. Filtr dyfuzyjny zmiękcza źródło światła a filtr konwersji koloru obniża temperaturę koloru

Bez filtra



Filtr konwersji koloru



Filtr dyfuzyjny



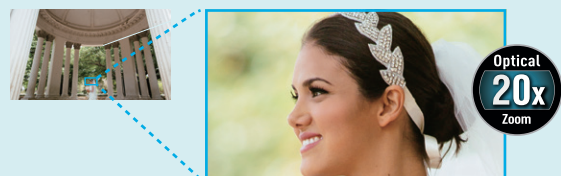
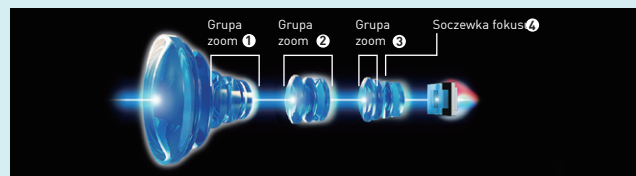
Przetwornik BSI typu 1/3.1 cala

BSI
sensor

Efektywna powierzchnia została zwiększona*, aby osiągnąć wysoką jakość obrazu dzięki 6.03M efektywnych pikseli. Pozwala to na jasne i piękne ujęcia nawet w ciemnych warunkach.

Optyczne powiększenie 20x

Poprzez oddzielne sterowanie czterema grupami soczewek zakresy ich ruchu zostały zredukowane. W rezultacie otrzymano wysoką jakość obrazu i potężny zoom w kompaktowej obudowie.



Inteligentny automatyczny fokus AF

Ten zaawansowany system AF osiąga bardzo dużą prędkość fokusa, wyjątkową stabilność i wysoką efektywność śledzenia.

5-osiowy hybrydowy O.I.S. +

**5-Axis
HYBRID
O.I.S.+**

HYBRYDOWY O.I.S. + korzysta z 5-osiowej korekcji stabilizacji, aby precyzyjnie usunąć wszelkie rozmycia już od szerokiego planu aż do potężnego zbliżenia. To pozwala na uchwycenie ostrego i czystego obrazu w prawie każdych warunkach filmowania.



O.I.S. wyłączony



O.I.S. włączony



Szeroki kąt 29.5mm*

Dzięki szerokiemu kątowi więcej osób i więcej tła zmieści się w kadrze. * Odpowiednik 35mm

Opcjonalne akcesoria

Mikrofon XLR

AG-MC200G



Super-kierunkowy / XLR 3-pin

Akumulator

VW-VBD58



7.2V 5800mAh

AG-VBR59



7.28V 5900mAh

AG-VBR89G



7.28V 8850mAh

Ładowarka akumulatorów

AG-BRD50

Szybka ładowarka do akumulatorów serii VBR



Podwójna ładowarka

AG-B23



Pojedyncza ładowarka

Karta pamięci SD



Wszechstronne, profesjonalne funkcje

3.0-calowy wysuwany LCD z obsługą dotyku

Ten poręczny LCD służy zarówno jako monitor high-definition z 460K-punktów jak i panel obsługi menu. Gdy nie jest używany może być wsunięty w górną rączkę dla większej mobilności i bezpieczeństwa. Pozwala na obrót 270 stopni dla ułatwienia filmowania z wysokiego i niskiego kąta oraz filmowania autoportretowego.



Podnoszony wizjer z muszlą oczną

Wizjer z odpowiednikiem 1,555K-punktów może być uniesiony dla zwiększenia wygody.



Wytrzymała rączka

Rączka wykonana jest z lekkiego a zarazem wytrzymałego stopu magnezu. Dodatkowa wytrzymałość rączki zwiększa możliwości filmowania.



3 ręczne pierścienie

Profesjonalne cechy korpusu obiektywu: pierścień fokusu, powiększenia zoom oraz przystony umożliwiającą szybką i intuicyjną pracę z kamerą.

Podświetlany pierścień LED

Podświetlany pierścień LED umożliwia szybką weryfikację statusu nagrywania. Użytkownik może włączyć lub wyłączyć podświetlenie.



Czuwanie



Zapisać

2 kanały wejść dźwięku XLR

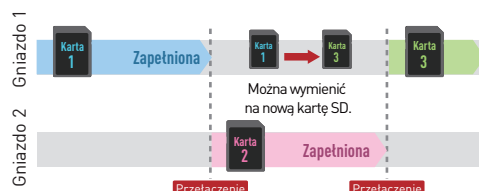
Kamkorder AG-AC30 wyposażony jest w 2-kanałowe złącza XLR wejścia dźwięku dla zewnętrznego mikrofonu lub sygnału liniowego. Dostępne jest również zasilanie +48V phantom. Umożliwia to korzystanie z profesjonalnych, wysokiej wydajności mikrofonów do zapisu wysokiej jakości dźwięku.



Dwa gniazda kart pamięci SD

Zapis z przeniesieniem

Gdy pierwsza karta zostanie wypełniona to system automatycznie przełączy zapis na drugą kartę a użytkownik może wymienić kartę podczas trwania zapisu. To oznacza, że karty mogą być wymieniane jedna za drugą na pustą kartę, aby zachować ciągły zapis.*



Zapis jednoczesny

Te same dane zapisywane są na dwóch kartach jednocześnie, więc nie trzeba się martwić o utratę danych.

* Plik jest dzielony co 10 godzin.

SEKCJA PRZETWORNIKA

Przetwornik obrazu	Przetwornik MOS BSI typu 1/3.1
Efektywne piksele	6.03 Megapikseli [16:9]

SEKCJA OBIEKTYWU

Liczba F	F1.8 - F3.6
Optyczne powiększenie	20x
Długość ogniskowej	4.08 - 81.6 mm
Odpowiednik kliszy 35 mm [Wideo/Zdjęcie]	29.5 - 612 mm [16:9]
Średnica filtra	49 mm
Marka obiektywu	Obiektyw Panasonic

SEKCJA KAMERY

Standardowe oświetlenie	1400 lx	
Minimalne oświetlenie	1.2 lx (Super wzmocnienie 36dB, Migawka 1/25)	
Fokus	Automatyczny / Ręczny	
Zoom	Inteligentny Zoom WYŁ.	20x
	Inteligentny Zoom ZAŁ.	40x
	Cyfrowy Zoom	2x / 5x / 10x
Balans bieli	Automatyczny / 3200K / 5600K / VAR (2000K—15000K) / Ach Stały / Bch Stały	
Prędkość migawki	50p / 50i: 1/6 - 1/8000 Super powolna: 1/100 - 1/8000	
Przystona	Automatyczna / Ręczna	
Super powolny zapis	Ilość klatek na sekundę: FHD 100fps, Efekt spowolnienia: 1/2 prędkości, 1/4 prędkości	
Stabilizator obrazu	5-osiowy HYBRYDOWY O.I.S.+ z funkcją poziomowania kadru	

SEKCJA ZAPISU

Media do zapisu	Karta pamięci SDHC/SDXC
Format zapisu	MOV / MP4 / AVCHD: AVCHD Progresywny
Metoda kompresji zapisu	MPEG-4 AVC/H.264
Metoda kompresji dźwięku	MOV: LPCM (2ch) / MP4: LPCM (2ch) / AVCHD: Dolby Digital (2ch)
Częstotliwość systemowa	50.00Hz

Tryb zapisu/ odtworzenia	MP4 / MOV	1920x1080 50p 50M: Średnio 50Mbps (VBR), LPCM 1920x1080 50i 50M: Średnio 50Mbps (VBR), LPCM 1920x1080 25p 50M: Średnio 50Mbps (VBR), LPCM
	AVCHD	PS 1080 50p: 1920x1080, średnio 25Mbps (VBR) PH 1080 50i: 1920x1080, średnio 21Mbps (VBR) HA 1080 50i: 1920x1080, średnio 17Mbps (VBR) HE 1080 50i: 1440x1080, średnio 5Mbps (VBR) PM 720 50p: 1280x720, średnio 8Mbps (VBR) SA 576 50i: 720x576 (SIDE CROP/SQUEEZE), średnio 9Mbps (VBR)

Wyświetlanie miniatur	20 miniatur/strona, 9 miniatur/strona, 1 miniatura/strona
Mikrofon	Mikrofon stereofoniczny
Głośnik	Typ dynamiczny

SEKCJA ZDJĘĆ

Format zapisu	JPEG (DCF/Exif2.2)	
Rozmiar zdjęcia	Tryb zapisu	[16:9] 2.1 Megapikseli (1920 x 1080), 0.2 megapikseli (640 x 360) [4:3] 0.3 Megapikseli (640 x 480)
	Tryb odtwarzania	[16:9] 2.1 Megapikseli (1920 x 1080), 0.9 megapikseli (1280 x 720)

SEKCJA OGÓLNA

Zasilanie	7.2V (Bateria) / 12V (Zasilacz sieciowy AC)	
Pobór mocy	11.7W [Zapis] / 27.4W [Ładowanie]	
Wymiary [Szer. x Wys. x Głęb.]	Okolo 170 x 170 x 335 mm	
Waga [bez baterii i kart SD]	Okolo 1500g	
Monitor LCD	3.0-cala [typ 3.0] Szerokokątny monitor LCD [Okolo 460K punktów]	
Wizjer	0.24-cala [typ 0.24] Szerokokątny wizjer [Odpowiednik okolo 1,555K]	
Pierścienie ręczne	Fokus/ Powiększenie / Przystona	
Złącza	AV	Tak
	HDMI	Typ A
	Wejścia XLR	XLR (3 piny) x 2 Liniowe: 0dBu/+4dBu, Mikrofon: -40dBu/-50dBu/-60dBu
	Stuchawki	Tak (3.5mm stereo mini)
USB	Micro-B: USB 2.0 Hi-Speed, Funkcja pamięci masowej (tylko do odczytu) Typ A: USB 2.0 Hi-Speed do połączenia z urządzeniami zewnętrznymi*, Zasilanie na szynie	
	Sterowanie kamerą	2.5mm super mini jack x 1 [ZOOM S/S] 3.5mm mini jack x 1 [FOKUS/PRZYSŁONA]
Lampa LED	Średnie oświetlenie	Okolo 300 lx (1.0m)
	Kąt oświetlenia	Okolo 30°
	Temperatura koloru	Okolo 5000K
	Średnie oświetlenie z filtrem dyfuzyjnym	Okolo 70 lx (1.0m)
Stopka akcesoriów	Temperatura koloru z filtrem konwersji koloru	Okolo 3000K
	Tak	
Standardowe akcesoria	Zasilacz AC, Kabel zasilający AC, Akumulator (2,900mAh), Kabel AV, Uchwyt mikrofonu, Śruby uchwytu mikrofonu (2 śruby), Zaślepki złącz wejściowych (2 zaślepki), Muszla wizjera, Zaślepka obiektywu, Filtr oświetlacza LED (Filtr dyfuzyjny / Filtr konwersji koloru)	

* Zewnętrzne urządzenie o pojemności mniejszej niż 32 GB lub większej niż 2 TB nie może być użyte.

- Podane wymiary i waga są przybliżone. • Wygląd, funkcje i parametry mogą ulec zmianie bez powiadomienia.
- Wszystkie zdjęcia monitora i telewizora są symulowane. • 1 GB = 1 miliard bajtów. Użyteczna pojemność będzie mniejsza. • Nie udzielamy zezwolenia na reprodukcję (kopiowanie) lub przesyłanie przez sieć jakiegokolwiek części oprogramowania dostarczonego wraz z tym produktem do celów komercyjnych bez pisemnego upoważnienia. • Panasonic nie będzie w żaden sposób odpowiedzialny za jakiegokolwiek szkody powstałe pośrednio lub bezpośrednio wskutek używania tego produktu lub jakichkolwiek problemów będących tego następstwem. • Panasonic ponadto nie będzie odpowiedzialny za jakiegokolwiek straty danych spowodowanych przez ten produkt. • Logo SDXC jest znakiem handlowym. • Logo SDHC jest znakiem handlowym. • Logo SD jest znakiem handlowym. • Określenia HDMI oraz HDMI High-Definition Multimedia Interface oraz logo HDMI są znakami handlowymi HDMI Licensing, LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach. • Inne nazwy systemów oraz produktów wspomnianych w tej broszurze są generalnie znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi producentów, którzy opracowali ten system lub produkt. • Wszystkie inne nazwy firm i produktów są znakami handlowymi wymienionych firm i korporacji.

Panasonic®

Panasonic Corporation
AVC Networks Company
1-15 Matsuo-cho, Kadoma, Osaka 571-8504
Japan
<http://pro-av.panasonic.net/>

SP-AC30PE

[Państwa i regiony]

Argentyna	+54 11 4122 7200
Brazylia	+55 11 3889 4035
Kanada	+1 905 624 5010
Republika Czeska	+421 (0) 903 447 757
Dania	+45 43 20 08 57
Egipt	+20 2 23938151
Finlandia, Łotwa, Litwa, Estonia	+358 (9) 521 52 53
Francja	+33 (0) 1 47 91 64 00
Niemcy, Austria, Szwajcaria	+49 (0) 6103 313887
Grecja	+30 210 96 92 300
Węgry	+36 (1) 382 60 60
Włochy	+39 02 6788 367
Jordan	+962 6 5859801
Kazachstan	+7 727 298 0891
Liban	+96 11665557
Meksyk	+52 55 5488 1000
Mongolia	+976 70115577
Holandia, Belgia	+31 73 640 2729
Norwegia	+47 67 91 78 00

Pakistan	+92 21 111 567 111
Palestyna	+972 2 2988750
Panama	+507 229 2955
Filipiny	+65 6277 7284
Polska	+48 (22) 338 1100
Portugalia	+351 21 425 77 04
Rumunia, Albania, Bułgaria, Macedonia	+40 (0) 729 164 387
Rosja & WNP	+7 495 9804206
Arabia Saudyjska	+966 (1) 4790499
Singapur	+65 6277 7284
Słowacja, Chorwacja, Serbia, Bośnia, Czarnogóra, Słowenia	+421 (0) 903 447 757
Afryka Południowa	+27 11 3131622
Hiszpania	+34 (93) 425 93 00
Szwecja	+46 (8) 680 26 41
Turcja	+90 216 578 3700
U.A.E. (dla całego Środkowego Wschodu)	+971 4 8862142
Ukraina	+380 44 4903437
U.K.	+44(0)1344 70 69 13
U.S.A.	+1 877 803 8492
Wietnam	+65 6277 7284



JQA-0443



Factories of AVC Networks Company have received ISO14001:2004-the Environmental Management System certification. (Except for 3rd party's peripherals.)

5K201607BP-1 Printed in Japan